



V2525 TÓNOVACÍ MALÍŘSKÁ BARVA

100% akrylátová tónovací interiérová barva s možností i přímé aplikace

Barevné odstíny: 17 základních sytých odstínů

- sytost těchto odstínů je možno libovolně upravovat mícháním s bílou malířskou barvou např. PLUS V2098 nebo EXTRA V2510
- případně i vzájemným mícháním jednotlivých barevných odstínů mezi sebou

Použití: TÓNOVACÍ MALÍŘSKÁ BARVA V2525 je matná tekutá disperzní (akrylátová) interiérová barva určená pro okamžité tónování (obarvování) všech malířských barev disperzních, akrylátových a křihových pro použití v interiéru. V2525 lze také aplikovat i přímo ve formě koncentrátu - především na nejrůznější drobné dekorační a umělecké realizace a doplňky v interiéru. TÓNOVACÍ MALÍŘSKÁ BARVA V2525 (dále zkráceně jen TMB nebo V2525) je určená k použití na zdivo, vápenné, vápenocementové, disperzní a sádrové omítky, sádrokarton, beton, dřevovláknité a dřevotřískové desky a k přetírání starých nátěrů ve všech typech běžných obytných a komerčních prostor. V2525 se vyznačuje vysokou odolností otěru za sucha, stálostí odstínů, výbornou krycí schopností, vynikající přilnavostí na podklad, ale především nabízí okamžité natónování zajímavých (svých) odstínů. TMB nelze použít na silikonové, silikátové a vápenné nátěry a na obarvení betonových směsí.

Přednosti:

- vysoká barevná stálost
- výborná krycí schopnost
- hladký matný povrch
- vhodná i pro přímou aplikaci
- vysoká paropropustnost
- 17 sytých odstínů
- odstíny lze i libovolně vzájemně kombinovat

Příprava podkladu: Podklad (např. sádrokarton, dřevotříska, sololit) musí být suchý, čistý, soudržný, zbavený prachu, mastnot a nečistot, dále zbaven starých nepřilnavých nátěrů - především křihových a vápenných nátěrů, a odizolovaný proti vodě. Minerální podklad musí být dostatečně vyžralý z důvodů karbonizace (nejméně 6 týdnů, v chladném období i déle). Biologicky napadené podklady (houbami, plísněmi, řasami) nejprve ošetřete vhodným biocidním přípravkem a poté mechanicky za mokra odstraňte. Skvrny a fleky od sazí, mastných nečistot nebo z kouření je nutné dopředu odstranit a ošetřit izolačním nátěrem ANTISPOT. U nových omítek odstraňte uvolněná zrnka písku (přebroušení, ometení kartáčem). Nerovnosti vyspravte vhodnou maltou a vyspravená místa napenetrujte penetračním prostředkem (EKOPEN, PENETRACE S2802A). Savé a velmi savé podklady musí být nejdříve napenetrovány penetračním prostředkem (EKOPEN, PENETRACE S2802A).

Příprava barvy: je potřeba rozlišit přípravu pro přímou aplikaci V2525 nebo pro tónování vybrané malířské (bílé) barvy.

Přímá aplikace (koncentrát) - před použitím je nutno TMB v obalu důkladně protřepat. Pro vlastní aplikaci (podle způsobu nanášení) se barva již neředí, nebo se ředí jen velmi málo, přídavek je max. 0,05-0,10 litru vody na kg barvy.

Tónování vybrané bílé malířské barvy - před použitím je nutno TMB v obalu důkladně protřepat. Podle vybraného odstínu a jeho míchacího poměru si určíme potřebné množství TMB, které budeme přidávat do konkrétního množství použité bílé barvy (V2098). Bílou barvu si před použitím také dobře rozmícháme, případně odměříme a odlejeme potřebné

množství. Pro výběr odstínu (míchacího poměru) a tedy reálnou spotřebu TMB nám slouží reálná vzorkovnice, která je dostupná na všech dobře zásobených prodejních místech.

Celé potřebné množství TMB důkladně vmícháme a zapracujeme do bílé barvy (PLUS V2098). Mícháme do doby, kdy tónovaná barva vykazuje stejný odstín v celém svém obsahu, bez známek tmavších (barevnějších) čar a nepromíchaných míst (cca. 5 minut, a mícháme tak aby se nedocházelo k napěnění barvy). Výsledný odstín si zkontrolujte vždy zkušebním nátěrem (a hodnotíme jej až po zaschnutí). Teprve po zkontrolování odstínu se může přistoupit k případnému ředění barvy - dle doporučení výrobce pro použitou bílou malířskou barvu.

Míchání TMB s bílou malířskou barvou, která má vysokou odolnost oděru za mokra (omyvatelnost), jako např. TOP V2519 nedoporučujeme (dochází ke ztrátě omyvatelnosti).

Při tónování barev od jiných výrobců, doporučujeme provést zkoušku kompatibility této konkrétní barvy s naší TMB.

Nanášení: V2525 lze aplikovat malířským válečkem a štětkou, malé plochy štětcem, nebo případně stříkáním (AIRLESS). Aplikace se provádí nejčastěji ve 2 vrstvách (na náležitě připravený a barevně jednotný povrch) při teplotě (okolí, podkladu a barvy) +5 až +25 °C a to v intervalu mezi nátěry 4-6 hodin (v závislosti na teplotě a vlhkosti vzduchu). Při stříkání vždy doporučujeme nejdříve provést praktickou zkoušku na konkrétním zařízení.

Přímá aplikace (koncentrát) - aplikace se provádí nejčastěji štětcem nebo válečkem na náležitě připravený a hlavně barevně jednotný podklad minimálně ve 2 vrstvách, u nových nebo nejednotných podkladů i ve více vrstvách.

Tónování vybrané bílé malířské barvy - aplikace natónované barvy se řídí dle aplikačního doporučení výrobce k použité bílé malířské barvy (PLUS V2098).

Ředidlo: čistá voda

Ředění: pouze v případě přímé aplikace, a jde o přídavek max. 0,05-0,10 litru vody na 1 kg barvy a to s ohledem na způsob nanášení.

Příklad nátěrového postupu:

1. odstranění starých nepřilnavých nátěrů (klihových, kaolínových, vápenných) oškrábáním a očištění podkladu od mastnoty a nečistot
2. větší nerovnosti vyspravit vyrovnávací maltou
3. 1x penetrační nátěr (EKOPEN, PENETRACE S2802A), zasychání min. 6 hodin
4. 2x nátěr přímo V2525 (malé a dekorační plochy) nebo V2525 smíchanou (tónující) bílou malířskou barvou např. PLUS V2098, v intervalu 6 hodin

Parametry malířské barvy:

Výtoková doba (DIN pohárek, ø10 mm)	15-25 s
Hustota	1,35-1,45 g/cm ³
Zasychání (v závislosti na teplotě)	4-6 hodin

Parametry zaschlého nátěru:

Odolnost proti oděru za mokra (ČSN EN 13300)	třída 5
--	---------

Balení: Dle aktuální nabídky - plastové PET láhve 650 g.

Skladovatelnost: Při teplotách 5-25 °C po dobu trvání záruční doby uvedené na obale nátěrové hmoty. Během dopravy a skladování nesmí zmrznout.

Vydatnost: při přímé aplikaci (teoreticky) 6-10 m²/kg v jedné vrstvě, jinak dle zvoleného poměru míchání s bílou barvou.

Zneškodňování: Odstraňte obsah/obal předáním osobě oprávněné k likvidaci odpadů nebo na místě určeném obcí.

Klasifikace výrobku:

Signální slovo: **varování**
Výstražný symbol nebezpečnosti:



H317	Může vyvolat alergickou kožní reakci.
------	---------------------------------------

Podrobnosti jsou uvedeny v bezpečnostním listu tohoto výrobku.

„Uživatel nese odpovědnost za správné použití nátěrových hmot, případně za skladbu a správnou aplikaci nátěrového systému, tj. vždy musí zvážit všechny okolnosti - podmínky aplikace a zpracování, které by mohly ovlivnit konečnou kvalitu povrchové úpravy.

Reklamací barevných odstínů uznáváme pouze za podmínek předem zhotoveného zkušebního nátěru dle závazného technologického postupu na malé ploše, který byl postoupen k reklamaci. Na případné reklamace uplatňované po spotřebování výrobku nebude brán zřetel. Výrobce COLORLAK, a.s. si vyhrazuje právo na změnu údajů v technických a propagačních materiálech bez předcházejícího upozornění.“

„Technická doporučení v tomto katalogovém listě uvedená jsou vydávána na základě našich zkušeností a nejlepších vědomostí o současném stavu ve vědě a praxi, nejsou závazná a nezakládají žádné vedlejší povinnosti mimo kupní smlouvy.“

Marketing, 6/2018

