



SU2013
UNIVERZAL

farba syntetyczna powierzchniowa z połyskiem, półmat, matowa

Kolory: Znormalizowane kolory według obowiązującej oferty cennikowej farby z połyskiem, półmatowej i matowej.

Przeznaczenie: Farba UNIVERZAL SU2013 jest przeznaczona do wykonywania warstw powierzchniowych z połyskiem, półmatowych lub matowych na drewnie i metalach narażonych na działanie czynników atmosferycznych (płoty, okapy, drzwi, okna, wszelkiego rodzaju konstrukcje, poręcze, itp.). Nanosi się na metalowe powierzchnie wykończone farbą antykorozyjną typu SYNOREX, lub na drewno wykończone farbą SYNTECOL PRIMER S2070. Do uniwersalnego użycia pod SU2013 - jako powłoka antykorozyjna na metale lub do gruntowania drewna i materiałów drzewopochodnych służy UNIVERZAL ZÁKLAD SU2020. SU2013 nadaje się też na typowe powierzchnie mineralne (tynki, mury) we wnętrzach, które muszą być suche, dojrzałe i odizolowane od wilgoci. Powłoka nie lepi do 24 godzin, całkowicie zasycha do 5 dni (w zależności od grubości warstwy filmu i warunków zasychania). Farby UNIVERZAL do nanoszenia pędzlem nie trzeba rozcieńczać, jest optymalnie nastawiona i dostarczana już w opakowaniu. Wyrób nie jest przeznaczony do malowania powierzchni, które stykają się bezpośrednio z artykułami spożywczymi i wodą pitną.

Nanoszenie: Pistoletem, pędzlem, wałkiem, w temperaturze 15-25 °C.

Zalecenie: optymalny estetyczny wygląd kolorów metalicznych C9110 uzyskuje się tylko natryskiem pneumatycznym. Nanoszenie pędzlem lub wałkiem już nie zapewnia uzyskania jednolitego odcienia.

Rozcieńczanie: Konsystencja farby jest już optymalnie nastawiona do nanoszenia pędzlem - nie trzeba rozcieńczać (rozcieńczanie tylko w razie odparowania rozpuszczalników - S6006). Do nanoszenia wałkiem można rozcieńczyć S6006. Do natrysku służy do rozcieńczania S6001, uniwersalnie C6500.

Zalecane warunki aplikacji:

- opakowanie otworzyć bezpośrednio przed użyciem. Zawartość dokładnie rozmieszać tak, aby na dnie nie został żaden osad
- ewentualny kożuch (nie jest wadą) ostrożnie cały usunąć
- nie mieszać za szybko, aby do farby nie zamieszać za dużo powietrza
- po otwarciu oryginalnych opakowań trzeba zużyć zawartość jak najszybciej, niezużyta farbę przechowywać w szczelnym opakowaniu z jak najmniejszą warstwą powietrza nad powierzchnią farby
- przygotowanie podkładu – podkład musi być suchy, czysty, oczyszczony od ewentualnych tłuszczów i pokryty odpowiednią farbą podkładową
- optymalna temperatura otoczenia i powierzchni wynosi 15-25 °C
- minimalna temperatura wynosi ogólnie 5 °C i musi być min. 3 °C powyżej punktu rosy
- maksymalna wilgotność względna powietrza wynosi 75 %
- do rozcieńczania farby aplikowanej natryskiem, w miesiącach letnich zaleca się rozcieńczalnik S6005 (zapewnia lepsze rozprzeczanie po podkładzie, ograniczenie tworzenia „mgły”), w okresie zimowym rozcieńczalnik S6001 (szybsze zasychanie, ograniczenie ściekania), w razie potrzeby również precedzić.
- poszczególne warstwy SU2013 można pokryć następną warstwą tzw. „mokre do mokrego“ po ok. 10 - 60 minutach przy DFT 40 µm
- nanosząc następną warstwę, w interwale ponad 3-4 dni, należy lekko przeszlifować podkład (papier ścierny nr 320 i więcej)
- farbę nanosi się krzyżowym natryskiem lub równoległymi pasami, aby uzyskać równomierną warstwę
- problematyczne miejsca (rogi, krawędzie, spawy, połączenia ...) pokryć farbą jako pierwsze. Dopiero po zaschnięciu tej warstwy nanosi się farbę na całą wykańczaną powierzchnię (łącznie z już pokrytymi problematycznymi miejscami)
- jeżeli nie chodzi o aplikację natryskiem „mokre do mokrego“, zalecamy aplikację następnej warstwy po 48 godzinach (min. 24 godziny)
- szybkość zasychania zależy od warunków klimatycznych i grubości warstwy
- ostateczne właściwości powłoki uzyska po całkowitym utwardzeniu, które trwa ok. 10 dni

Zawsze w przypadku aplikacji natryskiem chodzi o wzajemną kombinację kilku czynników /dobór urządzenia natryskowego, ciśnienie robocze, wielkość i typ użytej dyszy, temperatura w trakcie aplikacji i oczywiście konsystencja użytej farby, itp./. Czynniki te należy uwzględniać według rzeczywistych warunków i według tego dobierać optymalne nastawienie urządzenia do aplikacji. W razie potrzeby dodatkowych informacji lub innych sposobów aplikacji konieczna jest konsultacja z producentem.

Przykład procedury nanoszenia:

* Malowanie konstrukcji stalowej (na zewnątrz)

- 1-2x SYNOREX EXTRA S2003 (lub SU2020, S2129, S2000), schnięcie 1-5 godz., lub 3 dni
- 2-3x UNIVERZAL SU2013 w interwale minimalnie 24 godziny

* Malowanie konstrukcji drewnianej na zewnątrz

- 1x FUNGISTOP S1031, schnięcie 4 godziny
- 1x SYNTECOL PRIMER S2070, (lub SU2020), schnięcie 24 godziny
- 1-2x UNIVERZAL SU2013 w interwale minimalnie 24 godziny

Jakość systemów lakierniczych producent gwarantuje pod warunkiem, że zostaną użyte podane materiały oraz zostanie dotrzymana przepisana procedura aplikacji.

Właściwości farby:

Czas wypływu otworem Ø 4 mm	inne kolory	150 - 210 s
	kolor C9110	120 - 200 s
Gęstość		0,95-1,21 g/cm ³
Zasychanie	na pył	maks. 10 godziny
	do normalnej manipulacji	maks. 48 godzin

Właściwości zaschniętego filmu: (5 dni po wykonaniu powłoki)

Połysk, numer połysku (GU), (geometria 60°)		
	kolory z połyskiem	min. 70
	kolory półmatowe	40-60
	kolory matowe	maks. 25
	kolor C9110	50-80

Wydajność teoretyczna: 13-15 m² w jednej warstwie z 1 litra farby powierzchniowej w zależności od koloru.

Opakowanie: Według aktualnej oferty

Przechowywanie: W temperaturze 5-25°C przez okres trwania terminu gwarancji podanego na opakowaniu.

Unieszkodliwianie: Zawartość opakowania/opakowanie przekazać osobie uprawnionej do likwidacji odpadów lub oddać w miejscu wyznaczonym przez władze lokalne.

Klasyfikacja wyrobu:

Słowo sygnałowe: **ostrzeżenie**



Zwroty H:

H226	Ciecz łatwopalna i pary łatwopalne.
H336	Może wywoływać uczucie senności lub zawroty głowy.
H373	Może powodować uszkodzenie narządów poprzez długotrwałe lub powtarzane narażenie wdychaniem.
H412	Działa szkodliwie na organizmy wodne, powodując długotrwałe skutki.

Szczegóły są podane w karcie charakterystyki tego wyrobu.

„Użytkownik odpowiada za prawidłowe stosowanie materiałów lakierniczych, ewentualnie za strukturę i prawidłową aplikację systemu lakierniczego, tzn. zawsze musi uwzględnić wszystkie okoliczności – warunki aplikacji i obróbki, które mogłyby mieć wpływ na jakość końcową wykończenia powierzchni.

Reklamacje odcieni kolorów uznajemy wyłącznie pod warunkiem uprzednio wykonanej zgodnie z obowiązującą procedurą technologiczną powłoki próbnej na małej powierzchni, która została udostępniona do celów reklamacji. Ewentualne reklamacje składane po zużyciu wyrobu nie będą uznawane. Producent COLORLAK, a.s. zastrzega sobie prawo do zmiany danych w materiałach technicznych i propagacyjnych bez uprzedzenia.“

„Zalecenia techniczne podane w niniejszej karcie katalogowej są wydawane na podstawie naszego doświadczenia i najlepszej wiedzy o aktualnym stanie nauki i praktyki, nie są wiążące i nie nakładają żadnych innych obowiązków poza umową kupna – sprzedaży.“

Marketing, 7/2026